

# Nouveau Théâtre Beaulieu

saison 2011 - 2012

## Cultivez vos sorties

Illustration : Princesse Ficelle - pao : piergonon@aol.com - imprimeur : Impirmerie de l'Alphabet 69390 Vourles

dm.



28, boulevard de la Palle 42000 Saint-Etienne

04 77 46 31 66

[ntbeaulieu@gmail.com](mailto:ntbeaulieu@gmail.com)

[www.mjc-theatre-beaulieu.com](http://www.mjc-theatre-beaulieu.com)



## Editorial de Maurice Vincent maire de Saint Etienne

**Q**uelle pourrait être la caractéristique du Nouveau Théâtre Beaulieu, parmi l'ensemble de nos établissements culturels stéphanois ? L'ouverture. Ouverture manifeste dans la diversité des thèmes, des genres de spectacles, des publics invités ; ouverture dans les activités, souvent originales, qui sont proposées parallèlement aux spectacles ; ouverture par le fait que ce Théâtre est à la fois un espace de culture pour tous les Stéphanois et la base d'actions culturelles de quartier ou d'animations culturelles spécifiques comme celles qui sont conduites en milieu hospitalier. L'éventail des partenaires du Nouveau Théâtre Beaulieu, dans la même ligne, est très large, notamment cette année.

2011-2012 : une floraison de spectacles hauts en couleurs vient rencontrer et satisfaire la curiosité d'esprit des Stéphanois. Le Festival des arts burlesques, rendez-vous inscrit dans le paysage culturel de notre région, connaîtra bien sûr une nouvelle édition, autour d'une équipe consistante de grands noms de l'humour et d'artistes à découvrir. Il est en quelque sorte l'enseigne de cette programmation.

Je n'en doute pas, nous vérifierons à nouveau l'intérêt de ce que nous apporte le Nouveau Théâtre Beaulieu.

Maurice Vincent  
Maire de Saint-Etienne  
Président de Saint-Etienne Métropole

### Sommaire

pages	Chapitres
4	Bô Mélange 2011
5- 8	Scène Tout Public
9-15	9 <sup>ème</sup> Festival des Arts Burlesques
16	Dîners Littéraires
17-23	Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse
24-25	l'Artotek et les Expos
26-28	les Activités
29	la Médiation Culturelle
30	Carte Blanche aux C <sup>ies</sup> de la Loire
31	nos Partenaires
32	le Programme complet

### Le Conseil d'Administration du Nouveau Théâtre Beaulieu

Présidente Patricia Lassalle  
Vice Président Serge Freydier  
Trésorier Pierre Gonon  
Secrétaire Jean Jacques Deville  
Trésorier adjoint Ayache Riche  
Secrétaire adjointe Régine Mardrossian  
membres du Conseil Lynda Bekha  
Idriss Bekka

Jean-Marc Chèze  
Shéhérazade Ghezoui  
Juliette Lulka  
Ginnette Nicoletti  
Khadija Ouahmane

#### L'équipe

adjoint au directeur Farid Bouabdellah  
animatrice Stéphanie Villenave  
secrétaire-comptable Zahra Kedrane  
animateur Nordine Ghilas  
animateur informatique Pacôme Kinga  
accompagnateur des actions Marc Bouyer  
de médiations



## Editorial de Patricia Lassalle présidente du Nouveau Théâtre Beaulieu

**N**otre association vient de réaffirmer ses valeurs dans son nouveau projet associatif. C'est dans cette dynamique que s'inscrit la saison 2011-2012 du Nouveau Théâtre Beaulieu.

Le droit fondamental des individus de participer à la culture et d'en jouir : L'artotek, les expositions d'artistes locaux, les stages cirque, l'atelier de création du journal du festival, veulent y contribuer.

La protection, la promotion et le maintien de la diversité des expressions culturelles : Les programmations de scènes pour la jeunesse, pour tout public, de festivals populaires s'y attachent.

L'accès des moyens d'expression et de diffusion au service de cette

diversité : chacune de ces programmations donne carte blanche aux compagnies locales et aux nouveaux talents.

La volonté de créer des espaces de rencontre et d'échanges pour prendre en compte les expressions identitaires :

la diversité des partenariats géographiques et thématiques ou en direction des publics « empêchés » en atteste.

Nous œuvrons pour vous offrir le meilleur.

La qualité est au rendez-vous. Jugez-en par vous-même, rejoignez-nous !



## Editorial de Michel Mazziotta directeur du Nouveau Théâtre Beaulieu

**V**ous découvrez la nouvelle saison du Nouveau Théâtre Beaulieu à Saint-Etienne. Beaucoup de chemin parcouru en huit ans pour en arriver à une des plus importantes programmations en Rhône-Alpes : 44 spectacles, plus de 71 représentations sans compter les dîners littéraires, l'accueil de compagnies semi-professionnelles de la Loire, les pratiques amateurs et semi-professionnelles (Open Jazz EDF, Tremplin Nouveaux talents ... ) et enfin la médiation culturelle (stages ...)

En 2010-2011, près de 22000 spectateurs sont venus à Beaulieu, au Centre de Congrès, à l'Opéra Théâtre, au Fil, à Firminy, à Saint-Chamond, à Roche la Molière, à Villars, pour le Théâtre pour l'Enfance et de la Jeunesse, le Festival Bô Mélange ou le Festival des Arts Burlesques.

Pour l'édition 2012 de ce dernier : des révélations comiques, Kev Adams, Ary Abittan, Gaspard Proust ; des valeurs sûres : Biyouna, Jérôme Commandeur, Virginie Hocq (Belgique, grand prix et prix du public du Festival des Arts Burlesques en 2008), Thomas et Lorenzo (Suisse et Italie, musique), Pascal Rousseau (cirque), Wilma (performance Angleterre), Klinke (visuel poétique, Italie).

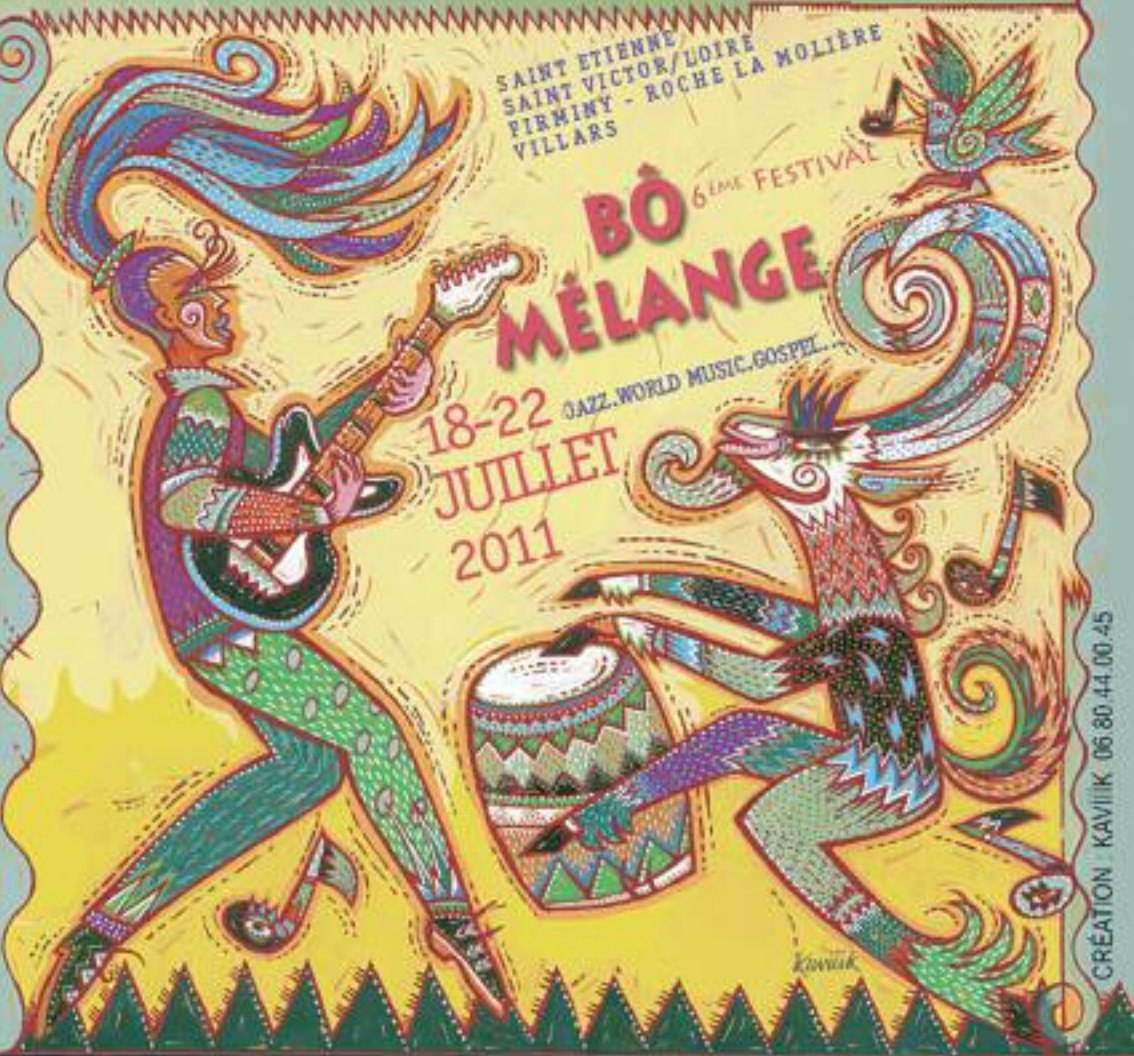
Pour notre scène « Tout Public », des noms : Corneille, St André, Sniper, Tinariwen, des séances Peuples Images du Monde et les mercredis en famille avec Gil Chovet, Khalid K et encore le spectacle du Théâtre Nouvelle Génération (Centre Dramatique National de Lyon) « Terres » nominé aux Molières 2011, pour l'accueil duquel nous entamons un nouveau partenariat avec la Comédie de Saint Etienne.

Cette édition de la saison Tout Public - dense et riche - ne masque en rien le Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse qui a conquis ses lettres de noblesse avec ses 5 000 jeunes spectateurs. Ce public de demain retrouve des Stéphanois ou Ligériens comme Carlo Bondi, Litecox, Djamilia Zeghab, Sac à Son, Philippe Couplier, Gil Chovet, mais aussi des Lyonnais : la Fabrique Fastidieuse ou des marionnettistes de haut vol comme la C<sup>ie</sup> Emilie Valantin ou le théâtre Mu, sans oublier le grand retour de François Bourcier.

Enfin Bô Mélange fera la part belle aux musiques du monde en juillet 2012.

Du côté des Arts plastiques avec la galerie associative, nous revisiterons - aussi - l'histoire de Manufrance grâce au Musée d'Art et d'Industrie.

La prouesse se situe également au plan économique : Comment - avec des moyens modestes - proposer une formidable palette d'artistes internationaux aussi bien que locaux ? Grâce au compagnonnage des artistes qui nous soutiennent et à un réel projet partagé avec les habitants, les associations, le personnel, les bénévoles, les enseignants... bref le public !



## Programme Bô Mélange 2011

lundi 18 juillet 19h	St Etienne Nouveau Théâtre Beaulieu	Finale Tremplin Open Jazz EDF
lundi 18 juillet 20h30	St Victor sur Loire Théâtre	Bill Deraime Cisco Herzhaft
mardi 19 juillet 18h30	St Etienne Kiosque Marengo	Coud' et compagnie
mardi 19 juillet 20h30	St Etienne Esplanade Plaine Achille	Femi Kuti Binobin
mercredi 20 juillet 18h30	Firminy Eglise St Pierre	Altam
mercredi 20 juillet 20h30	St Victor sur Loire Théâtre	le Trio Winterstein & Stochelo Rosenberg
jeudi 21 juillet 18h30	Villars Église	Concert Gospel Sabine Kouli
Jeudi 21 Juillet 19h	Roche La Molière Château	La Petite Épicerie Swing et autres musiques de proximité
jeudi 21 juillet 22h	St Etienne Parc de l'Europe	Cinéma en plein air Harragas
vendredi 22 juillet 19h	St Etienne Parc de l'Europe	Imany - Jehro

# Scène Tout Public

**Saint André** mardi 27 Septembre

2011 20h30

Nouveau Théâtre Beaulieu PT 12€ TR

8€

"Une bonne chanson, c'est une chanson simple. J'aime le format 3.30 mn. Les Beatles ont écrit le guide de la chanson pop et ça me va très bien." Ainsi Jean-Charles Santini, alias Saint André, résume-t-il son approche de la musique, au détour d'une conversation très vite devenue chaleureuse, par une belle journée de printemps à Paris

De fait, l'histoire de Saint-André se confond singulièrement avec le destin de ce jeune musicien corse, à la fois chanteur, pianiste, guitariste. Mais surtout auteur-compositeur amoureux jusqu'à l'obsession de belles mélodies et d'histoires qui ressembleront souvent à un scénario de film. Saint André a été l'invité de ZAZ lors du concert qu'elle a donné au Nouveau Théâtre Beaulieu le 4 Décembre 2010.



**Corneille** lundi 3 octobre 20h30

Nouveau Théâtre Beaulieu PT 22€ TR 18€

"Corneille fut révélé au grand jour en 2003 par son premier album, devenu un Classique : "Parce qu'on vient de loin". Auteur, compositeur et interprète, il renoue aujourd'hui avec un son 'Urban Pop' irrésistible. Sa voix est toujours aussi touchante, ses compositions évidentes et son featuring avec TLF pour « Le meilleur du monde » lui a permis de retrouver en 2011 le tapis rouge des radios & des télévisions. Après un intermède musical aux Etats Unis avec la Motown pour son album "The Birth Of Cornelius", Corneille sortira à l'automne 2011 un nouvel opus et la première date de sa tournée vous est réservée.



## Où et comment acheter vos billets ?

- à nos bureaux : 28, boulevard de la Palle Saint Etienne
- sur notre site internet : [www.mjc-theatre-beaulieu.com](http://www.mjc-theatre-beaulieu.com)
- par votre Comité d'Entreprise via Inter CE 42
- dans les réseaux Billetel et TicketNet (frais de réservation en sus)

## Gil Chovet « Maguy Tarenbois »

PT 7€ TR 5€

à partir de 6 ans et pour tous publics mercredi 9 novembre à 15h

### Nouveau Théâtre Beaulieu

Qui c'est celle-là ? Cette Maguy Chèpaquoi ! Sophie, pas Maguy Chèpaquoi : ma guitare en bois.

Oui, eh bien, cette Maguy Tarenbois, elle est toujours fourrée dans tes bras ! Voyons, c'est juste pour jouer ...

Ouais ! Tu la regardes langoureusement et tu lui chantes des Chansons.

Mais Sophie, mes chansons, je les chante pour tout le monde, les petits et les grands. j'en ai une bonne douzaine, rigolotes, tendres, souvent inspirées par ma propre vie, la vie d'un papa chanteur entouré de ses deux filles, d'une petite cuillère rouspéteuse d'une girafe, d'un mille pattes, d'un homme de ménage d'opérette, d'un orgue à vaisselle et d'une Sophie un peu ... jalouse.

Je ne te laisserai pas tout seul avec cette Maguy Tralala ! Je ne serai pas seul. Il y aura Jean Christophe Treille avec sa contrebasse et moi avec ma guitare en bois.



## Sniper

samedi 12 novembre 20h30

le Fil en collaboration avec

La Limace PT 18€ TR 16€

(à l'entrée du spectacle 20€)

Figure incontournable de la scène hip-hop française depuis plus d'une dizaine d'années, SNIPER (à l'origine composé d'Aketo, Black Renégat, Tunisiano, puis DJ Boudj) a réussi là où de nombreux groupes de rap français avaient échoué avant eux. Le groupe s'est forgé une véritable identité stylistique, originale et complémentaire.

La formation remonte à l'édition 97 des Francfolies de la Rochelle, et les premières apparitions de ce cocktail font mouche comme sur le très piquant « Exercice de style » de la compile B.O.S.S.

SNIPER fera donc son grand retour en 2011 au sein du rap français avec Tunisiano et Aketo . Le 2 extraits de leur nouvel album "Le Blues de la Tess" et "Arabia" sont déjà en diffusion sur les play list des médias et les fans ligérien de ce groupe mythique apprécieront le come back "



© Koria



## Coureur du Monde Reportage de Jamel Balhi

mercredi 23 novembre 15h

Nouveau Théâtre Beaulieu

PT 7€ TR 5€

Jamel nous présente un Monde sous toutes ses cultures.

Un témoignage vibrant, captivant, bouleversant et plein d'humanité de ce photographe aventurier.

Au-delà de leurs contrastes, on y dénote aussi des similitudes du fait du processus de globalisation des cultures. Les cultures sont diverses mais l'humanité est une. On peut également y admirer les plus beaux paysages de la terre photographiés au cours de vingt années de pérégrinations à travers le monde, au rythme de la course. Empreintes

d'une profonde humanité, ces images véhiculent un formidable message d'espérance car elles soulignent dans le contexte de notre époque chaotique les valeurs intangibles de l'Homme : l'hospitalité, le partage...



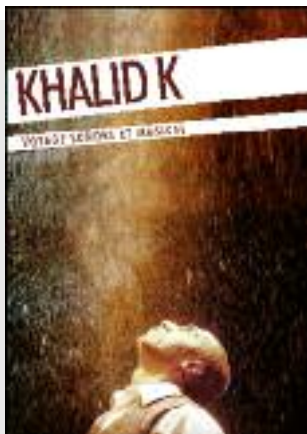
## Le Tour du Monde à Vélo Reportage de Claude et Françoise

Hervé mercredi 7 décembre 15h Nouveau Théâtre Beaulieu

PT 7€ TR 5€

Une odyssee de 14 ans au prix de 503 crevaisons mais avec en prime, 35000 photos, plus de 150 000 km parcourus et une enfant ! Manon née après 8 ans d'aventures.

Ce que Jules Verne n'avait osé imaginer, Françoise et Claude Hervé l'ont fait et le racontent avec une simplicité et un humour tels que, pour peu, nous serions prêts à partir sur leurs traces. Passages T.V. : « TF1 », « FRANCE 2 » « FRANCE 3 »



## Khalid K « le tour du monde en 80 voix »

dès 8 ans mercredi 14 décembre 2011 à 15h

Nouveau Théâtre Beaulieu

PT 7€ TR 5€

Bruiteur, conteur, chanteur, Khalid K invite le spectateur . un rôle de voyage au-tour du monde, sans parole, mais espiègle, familier et poétique.

Avec sa voix, plusieurs boîtiers enregistreurs et quelques accessoires, il est seul sur scène mais il donne l'illusion qu'une multitude de personnages se dresse devant nous. Il construit au fil de son histoire - qui devient peu à peu la notre - des paysages sonores d'ici et d'ailleurs. Il incarne habilement toutes sortes de personnages et d'animaux, suggère avec brio les sonorités d'instruments qu'il orchestre comme par magie, pour nous raconter en corps et en mélodies des histoires universelles, nous embarquant dans toutes les cultures et toutes les langues, sans jamais en parler aucune...

# Tinariwen le vendredi 23 mars 2012 au Fil en coproduction avec la Limace

PT 18€ TR 16€ (à l'entrée du spectacle 20€)

Tinariwen est né de la rencontre de trois Touaregs, Ibrahim Ag Alhabib, Hassan Touhami et Inteyeden Ag Ableline, dans le désert de Tamanrasset en 1979. Les trois hommes se lient d'amitié, auxquels se joindront plus tard deux chanteuses, et jouent sur une guitare bricolée pour accompagner leurs chants, mélangeant raï et chaâbi au blues malien, et inspirés par Ali Farka Touré, Aziz, Boubacar Traoré, Rabah Driassa ou même Kenny Rodgers.

Qualifiée de blues touareg, leur musique hypnotique et puissante a traversé les frontières, appréciée par des artistes comme Robert Plant ou Elvis Costello. Thom Yorke de Radiohead s'en est inspiré sur son album The Eraser.



## Théâtre Nouvelle génération « Terres » PT 7€ TR 5€

dès 9 ans mercredi 9 mai 2012 15h

à la Comédie de Saint Etienne

Théâtre :

Au terme d'un long voyage, Aride et Kétal prennent possession d'une terre qui porte la mention « propriété privée ».

Leur installation est rapidement dérangée par l'arrivée d'un troisième homme qui prétend détenir ce lieu. D'abord tendue, la situation dégénère en véritable guerre, au point de mettre en péril la vie de chacun. L'intervention d'une femme, libre de toute attache, n'y changera rien : aveuglés par leur désir de puissance, ces êtres semblent prêts à tout pour conserver leur bien.

En choisissant de porter sur scène le texte lapidaire de Lise Martin, Nino D'Introna interroge les origines de l'humanité, et de la violence inhérente à toute vie en communauté. Dans ce décor extrêmement dépouillé, les rapports de force et les silences qu'ils engendrent se révèlent parfois comiques.

Convoitée depuis la nuit des temps, la terre idéale pour laquelle ces hommes se déchirent ne connaît, hélas, pas de frontières. Sa quête est universelle.

**en partenariat avec  
la Ville de Saint-Etienne**  
direction de la Vie Associative  
&

**LA COMÉDIE  
DE SAINT-ÉTIENNE**  
(CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL)



Les conflits qui en découlent aussi. Et le chant douloureux qui s'en échappe berce encore et toujours le monde.

**TNG**  
THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

# Festival des Arts Burlesques

## **Gaspard Proust** Dimanche 19 février

20h30 Salle Jeanne d'Arc

PT 18€ TR 22€

Gaspard Proust est un jeune humoriste qui se réclame de Desproges et définit son humour comme « décalé-porno-chic ».

Abordant les sujets du quotidien, il s'amuse de tout, avec une plume politiquement incorrecte et un style souvent insolent.

Il y a longtemps que je n'avais pas vu un jeune humoriste aussi étonnant sur scène, étonnant parce qu'il n'aime pas les humoristes, il n'aime pas le public et il n'aime pas faire rire, mais il y arrive quand même ! En tout cas, une chose est sûre, nous on l'aime et vous allez l'adorer.

Laurent Ruquier



## **Anne Roumanoff**

lundi 20 février 20h30

Centre de Congrès PT 34€ TR 30€

On ne présente plus Anne Roumanoff, la Marraine du Festival.

En plus de son spectacle, elle animera « Les Chéris d'Anne » en direct live sur scène ; comme chaque année elle sera accompagnée par des talents qu'elle aime mettre en lumière.

C'est donc un des rares solos avec plusieurs comédiens !



## **Kev Adams** mardi 21 février 20h30

Centre de Congrès

PT 15€ TR 12€

19 ans et une aisance hors du commun, Kev vous fait comprendre, apprendre, vivre ou revivre l'adolescence mais surtout en rire.

Il est le meilleur copain, l'amoureux du lycée, le neveu préféré, le petit fils idéal : on a tous une raison d'aimer Kev Adams.

La presse en parle :

« Ce gamin a un vrai talent » France Soir

« Le petit prodige du comique » Madame Figaro

« Il croque avec talent l'univers adolescent » Le Monde

« Il tape assez juste sur les relations parents-ado » Le Parisien

Date unique dans la Loire !!!



© Fifou

## **Virginie Hocq** Mercredi 22 Février 20h30 Centre de Congrès

PT 15€ TR 12 €

### « Pas d'inquiétude »

Virginie s'y montre pétillante, incisive, caustique et gentiment décalée, dans une mise en scène énergique et surprenante. Incarnant une multitude de personnages plus détonants les uns que les autres, elle enchaîne les tableaux à un rythme effréné et entraîne les spectateurs dans son univers si personnel pour un spectacle 100% inédit!

Une lettre au Père Noël surréaliste, un clown d'hôpital méchamment drôle, une accro à la chirurgie esthétique possédée, une prof dépassée par les hormones de ses étudiants... mais aussi de la danse, des animaux et surtout, des Bonobos !

Pour ce quatrième spectacle, Virginie s'est entourée de trois co-auteurs (Marie-Paule Kumps, Jérôme de Warzée et Marc Donnet-Monay), qui l'ont aidée dans la rédaction des textes et dans la création des personnages. Elle a également collaboré artistiquement avec Emmanuel Vacca.

Dans une très belle mise en scène de Marie-Paule Kumps.

Pas d'inquiétude... Le nouveau spectacle totalement délirant de Virginie Hocq.



**Ary Abittan** mercredi 22 février 19h Théâtre Copeau

PT 15€ TR 12€

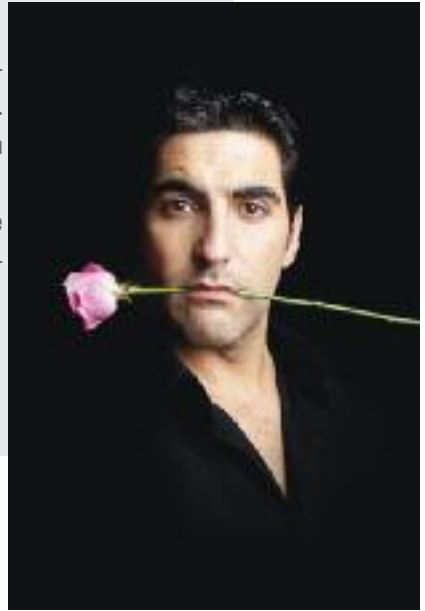
## « A LA FOLIE »

Un dramaturge désuet, un jaloux maladif, un homme heureux en ménage qui demande le divorce ou encore une recette de cuisine en... turc, c'est le mélange épique qu'Ary Abittan nous propose dans son nouveau spectacle, A LA FOLIE.

Usant tour à tour de sa voix de ténor, de vieille dame ou encore de chanteur égyptien, il incarne avec énergie ces êtres qui ont en commun de frôler les limites de la folie et de l'extrême.

MISE EN SCENE : Judith Elmaleh

TEXTES : Ary Abittan & Judith Elmaleh



## Morgane Lavoine, Nicolas Reynaud et Philippe Marchal

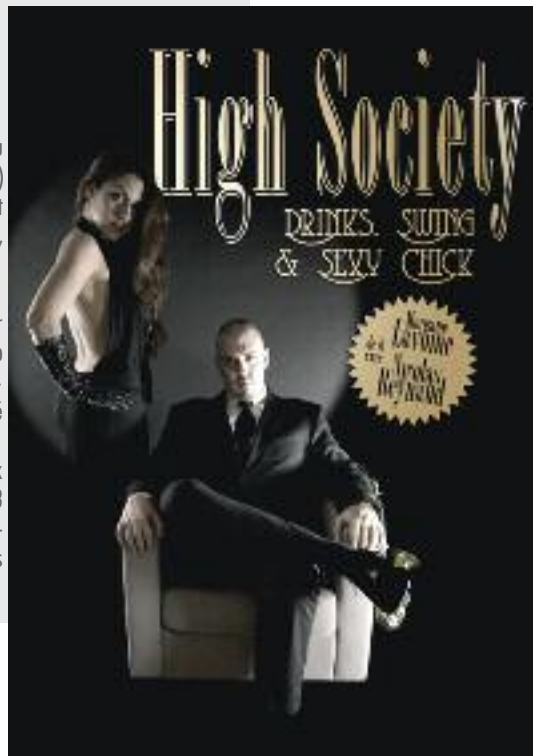
mercredi 22 février 21h PT 15€

Nouveau Théâtre Beaulieu TR 12€

Morgane Lavoine & Nicolas Reynaud se sont rencontrés au Théâtre Trévisé dans l'équipe d'animation du F.I.E.A.L.D. (2008) Tous les dimanches soirs, au contact du public, ils exerçaient leurs multiples talents: d'humoristes, Crooner (pour lui), Femme fatale (pour elle... Quoique... Lui aussi un peu...), danseuse et showman.

Régulièrement sollicités sur de nombreux festivals (Juste Pour Rire Nantes 2009, Puy St Vincent 2009 & 2010, Drôle de Cap 2009 & 2010 & 2011...) et suite au succès de leurs interventions, ils montent un show "Crooner&Femme Fatale" appelé non sans dérision "High Society".

Un show mêlant Swing et Humour à la manière du Rat Pack (Sinatra, Dean Martin, Sammy Davies Jr). Accompagnés par 3 Jazzmen (Piano, Contrebasse et batterie) et un humoriste (Philippe Marchal), ils viendront vous faire rire et claquer des doigts au son des standards Jazz des années 50.



## Milo et Olivia Jeudi 23 février

20h30 Théâtre Copeau PT 12€ TR 10€

### « KLINKE »

Elle, elle traverse le monde dans une boîte. Lui, il est prêt à tout pourvu d'éviter les pépins... Un jeu de séduction à couper le souffle pour une histoire d'amour hors du commun. Dans un enchevêtrement de boîtes, échelles et valises, bercé par le rythme prévisible du quotidien, Klinke jaillit comme un jeu insolite : des équilibres à 4 mètres de haut (échelle libre) pour s'échapper, un diabolo pour un toast, une cascade de chaussettes pour jongler, des lustres, des valises, des objets lumineux



## Jerôme Commandeur jeudi 23 février 20h30

Centre de Congrès PT 22€ TR 20€

### « Jérôme Commandeur se fait discret »

Découvert à la télévision dans des émissions comme « Rince ta Baignoire » ou « Pourquoi les manchots n'ont ils pas froid aux pieds ? » sur France 2, Chroniqueur sur Europe 1, Jérôme Commandeur est avant tout un humoriste et un homme de scène. Depuis 2006, Dany Boon produit et met en scène Jérôme. En 2008, on remarque sa participation d'inspecteur du travail dans "Bienvenue chez les Ch'tis".

Début 2009, son sketch "Facebook" disponible sur Internet a été visionné plus d'un million de fois, et depuis septembre 2009, "l'iPhone" près de 400 000 fois.

Lors de son passage au Théâtre Copeau, en mars 2011, il a rencontré un tel succès qui nous pousse à le reprogrammer en 2012 au Centre de Congrès.



## Pascal Rousseau jeudi 23 février 15h

Nouveau Théâtre Beaulieu PT 12€ TR 10€

### « Ivre d'équilibre »

Se mettre en danger. Oser. Franchir ce qui paraît impossible, tout simplement parce qu'on y croit. Tel est le défi que Pascal Rousseau relève en puisant son inspiration dans un vécu humain, profond et sincère.

De vertiges en vertiges, enivrés par la voix et les rythmes du musicien qui l'accompagne, acteurs tenant les cordes de son ascension, dans la peur et dans le rire, nous suivons sa quête mystérieuse, ses mains qui jouent avec les objets, ses souvenirs qui coulent dans le sablier du temps.

Pour jouer avec la vie Pascal Rousseau n'hésite pas à tenter tous les déséquilibres.

Un spectacle théâtral mêlant humour et cirque moderne. Succès Avignon 2009 et 2010. Prix du public au XIX<sup>e</sup> festival d'humour et de création de Villard-de-Lans

*« Danse, jongleries, acrobaties, équilibres et déséquilibres, Pascal Rousseau tente tout. En dégageant une émotion et une sensibilité rares, il nous touche et nous enveloppe de toute sa grâce et sa générosité ».* La Provence  
*« Outre la performance, c'est la grâce et la légèreté hors du commun de cet artiste qui emportent notre adhésion ».* Télérama



## Krissie Illing dans «Wilma»

vendredi 24 février 19h PT 10€

Nouveau Théâtre Beaulieu TR 8€

L'un des rares humoristes, qui a pu se faire un nom pour elle-même dans le domaine de "l'humour", habituellement dominée par les hommes, est Krissie Illing.

Ses sketches sont hilarants comme son imitation de la reine d'Angleterre.

Pendant des années, Nickelodeon (Krissie Illing et son partenaire d'origine : Mark Britton) ont été considérés comme le meilleur groupe de la comédie que l'on pouvait voir en Europe. Leur duo est devenu le synonyme de l'humour britannique : sec, intelligent et noir. Ils pourraient être comparés à d'autres icônes de la farce, comme «Monty Python» et «Stan et Ollie».

Vous découvrirez Krissie dans son dernier solo, rapide, amusant et complètement déjanté.



## **Biyouna** vendredi 24 février 20h30

Centre de Congrès PT 22€ TR 17€

Imaginez que Liza Minnelli soit née dans un quartier populaire d'Alger et qu'elle s'appelle Biyouna.

Biyouna nous raconte sa vie, la France, l'Algérie...

Elle nous accueille chez elle, chaleureusement, et s'ouvre à nous en toute franchise avec son franc-parler et sa gouaille qui ont fait d'elle l'icône qu'elle est en Algérie : la musique et la danse bien sûr puisque c'est là que tout commence ; l'argent, sa mère, son parcours d'Alger à Paris, ses rêves d'actrice, les fans et les fanatiques, son image sur le net, dans son miroir et dans les yeux de ceux qui l'aiment.



© Svend Andersen

A travers son histoire, Biyouna dresse le portrait juste et actuel de l'Algérie, ses contradictions et ses amours contrariées avec la France.

En fait d'avoir une grande gueule Biyouna est une grande voix. Une voix qui fait le pont entre deux pays, deux cultures. Le tout avec lucidité et humour.

## **Thomas & Lorenzo**

vendredi 24 février 21h

Nouveau Théâtre Beaulieu PT 10€ TR 8€

Quand la musique classique se déchaîne!

Musique classique, clownerie, poésie, surprises acrobatiques...

En dix ans de complicité, les musiciens et humoristes Thomas & Lorenzo entrechoquent avec bonheur tous les styles et toutes les langues. Ils font naître des étincelles de plaisir et de sourire dans les yeux des spectateurs.

Par le rire et l'émotion, ils ouvrent le répertoire classique à chacun, mélomane ou non.

Pour le plaisir de rire et d'écouter de la belle musique!



# François Xavier Demaison

Samedi 25 février 20h30

Centre de Congrès

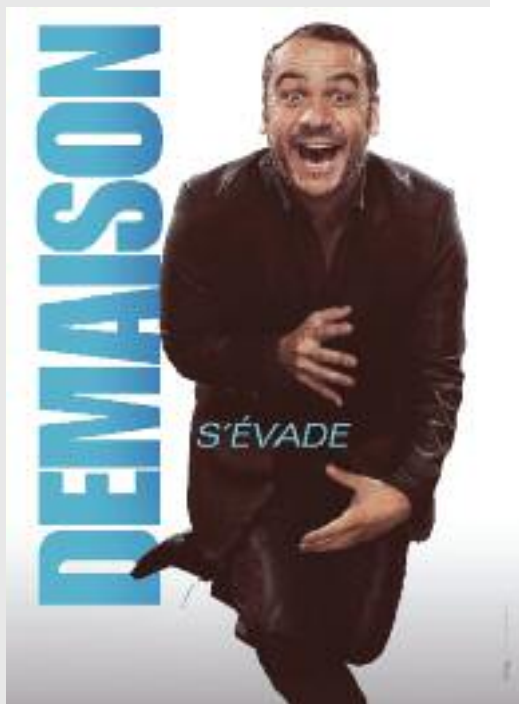
PT 22€ TR 18€

Après un premier one man show à succès « Demaison s'évade » (Nomination Molière 2008 du meilleur seul en scène) et nombreux films dont « Coluche, l'histoire d'un mec », qui lui a valu une nomination aux Césars comme meilleur acteur, mais aussi de nombreuses comédies à succès comme « La chance de ma vie », « Tellement proches » ou « Le petit Nicolas », François Xavier Demaison revient sur scène avec son nouveau spectacle « Demaison s'évade ». Ce nouveau one-man-show est un voyage initiatique composé d'une galerie de « nouveaux personnages », singuliers, cruels et surtout totalement déjantés !

De son premier spectacle, on retrouve cette même verve qui lui permet de transformer chaque situation en rire ou en émotion ainsi ce fil narratif, cette voix singulière où il se raconte avec humour dans un récit où chacun se reconnaît dans ses travers et faiblesses. Bien plus encore, François-Xavier se livre dans un habile va-vient entre sa jeunesse, ses débuts professionnels, sa vocation artistique et sa vie d'aujourd'hui.

Grâce à sa générosité et son énergie sur scène, FX Demaison nous propose, pendant plus d'une heure, de nous évader de notre quotidien pour un voyage plein de fureur, de rire et de délire.

Dans le cadre d'une « Carte Blanche », des invités se joindront à lui pour assurer le spectacle.



## Où et Comment acheter vos billets ?

- à nos bureaux : 28, boulevard de la Palle Saint Etienne
- sur notre site internet : [www.mjc-theatre-beaulieu.com](http://www.mjc-theatre-beaulieu.com)
- par votre Comité d'Entreprise via Inter CE 42
- dans les réseaux Billetel et TicketNet (frais de réservation en sus)

## Conditions d'abonnement:

Adhérez au Nouveau Théâtre Beaulieu (11€)

et achetez un Pass (20 €) ensuite

toutes vos entrées  
aux spectacles

sont à moitié prix du plein tarif.

-50%

# deux Dîners Littéraires

au Nouveau Théâtre Beaulieu

dans le cadre de la Fête du livre et de la Culture organisée par  
la Ville de Saint-Etienne les 14, 15 et 16 octobre 2011



## Fatma Bouvet de Maisonneuve

14 octobre 2011 à 19 h

16 €

"Oui, les femmes ne sont pas des hommes comme les autres ! Pourtant, aujourd'hui encore, pour réussir, elles sont contraintes de se comporter selon des modèles masculins. C'est pourquoi tant d'entre elles craquent et souffrent. Se réaliser pour une femme est possible ! Mais ce n'est pas facile... Comment s'épanouir dans sa vie privée, familiale et professionnelle ? Comment tout mener de front, assumer ses choix, ses ambitions, sans souffrance ni culpabilité ? Est-ce aux seules femmes de réagir ? Ou à la société de leur donner toute leur place ? Fatma Bouvet de la Maisonneuve nous propose de nouvelles réponses dans ce livre plein de sensibilité et d'énergie, pour que chaque femme puisse être tout à la fois féminine, active et épanouie. Fatma Bouvet de la Maisonneuve est médecin psychiatre à l'hôpital Sainte-Anne à Paris et consultante en entreprise. Elle est l'auteur de « Les Femmes face à l'alcool », « Résister et s'en sortir » et conseillère municipale à Montrouge, en banlieue parisienne."



## Vladimir Fédorovski

15 octobre 2011 19 h

16 €

Vladimir Fédorovski est un écrivain et ancien diplomate russe, né à Moscou en 1950, aujourd'hui français.

Ecrivain d'origine russe le plus édité en France, ses livres sont devenus des best-sellers internationaux et sont traduits dans vingt-huit pays.

Il est souvent consulté par la presse française pour ses connaissances de la politique et de l'histoire russe, ses ouvrages historiques s'adressant essentiellement à un grand public.

en partenariat avec



Traité d'Ural Franco-Russe

# Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse



## La Calebasse « Modou et le baobab »

dès 6 ans      vendredi 21 octobre 2011 10h & 14h30

Conte musical

« Racontages » et chansons : Djamila Zeghbab :

Accompagnement musical sons et bruits : Guy Thévenon

Une rencontre entre parole et musique  
Modou nous emmène depuis le baobab de son village

Dans un (initiatique) voyage,

Où la musique devient personnage,  
Paysage !

Sa forêt, son décor, ce sont les instruments

Que les êtres humains ont inventés  
Pour émouvoir, transmettre, annoncer

...

La joie d'être un enfant ?

Un héros ? Juste un être vivant !



## Gil Chovet « 3 petites notes »

dès 3 ans      lundi 7 novembre 2011 14h30,  
                         mardi 8 novembre 2011 10h & 14h30

Chanson

"Trois petites notes, au hasard sont sorties de ma guitare" ... Elles se posent sur l'oreille d'un matou. Il se réveille. Elles se cachent. Elles s'échappent par la fenêtre ouverte. Vive l'aventure !

En chemin elles rencontrent trois petites notes qui font "chi chi chi" : c'est l'oeuvre d'un grillon ; plus loin , elles croisent trois petites notes qui , elles , font "teu teu teu" : c'est le tracteur de Gégé , puis trois petites notes qui font " grat grat grat " (une allumette ) kling klang klong (une batterie de casseroles , "clop clip clop" (les sabots d'un petit cheval rouge ) etc ... Ainsi , au fil du spectacle , le jeune public accompagne ces trois petites notes , et découvre tout un monde de sons , de bruitage , de musique ... Et de chansons .

Avec : Gil Chovet (chant, guitare, percussions diverses, (boite d'allumettes, planches à rythme, orgue à vaisselle, bouteilles ...) et Jean Christophe Treille (contrebasse, chœur, percussions)



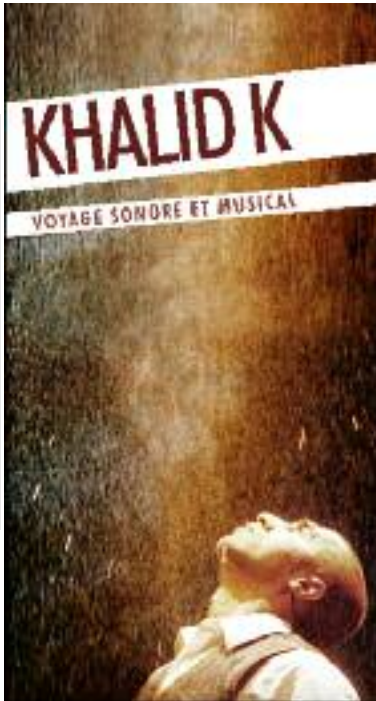
**La Fabrique Fastidieuse « Breakfast [on the Rocks] » \***  
**dès 12 ans jeudi 8 décembre 2011 14h30**

Danse et expérience sonore • 50mn  
Un dialogue hybride, absurde et déjanté entre-  
mêlant danse, expériences sonores et poésie.  
Une mise en scène ludique et rythmée où l'on  
rencontre deux interprètes qui "jouent risqués",  
bluffent, se chamaillent, et, parfois, dépassent  
les bornes.

50 minutes pour se permettre d'aller jusqu'à  
l'insensé et revenir aux détails du quotidien.  
Jouer avec "les choses qui arrivent", celles qui  
ne dépendent pas de nous...  
Se laisser surprendre par les événements, quels  
qu'ils soient...



\* Sélection du Festival Régénération au Théâtre Nouvelle Génération  
(Centre Dramatique National) de Lyon 2011



**Khalid K « le tour du monde en 80 voix »**

**dès 8 ans jeudi 15 décembre 2011 10h & 14h30**  
Briteur, conteur, chanteur, Khalid K invite le spectateur . un drôle de voyage  
autour du monde, sans parole, mais espiègle, familial et poétique.

Avec sa voix, plusieurs boîtiers enregistreurs et quelques accessoires,  
il est seul sur scène mais il donne l'illusion qu'une multitude de personnages  
se dresse devant nous. Il construit au fil de son histoire - qui devient peu  
à peu la notre - des paysages sonores d'ici et d'ailleurs. Il incarne habi-  
lement toutes sortes de personnages et d'animaux, suggère avec brio  
les sonorités d'instruments qu'il orchestre comme par magie, pour  
nous raconter en corps et en mélodies des histoires universelles,  
nous embarquant dans toutes les cultures et toutes les langues, sans  
jamais en parler aucune...

crédit Sébastien Soriano

**Théâtre Mu « Pierre et le vieux loup de mer »**  
**dès 3 ans jeudi 5 janvier 2012 10h & 14h30**

Théâtre d'objets et de marionnettes

Tout public à partir de 3 ans

Durée : 40 min.



Sur une idée de Christophe Roche Mise en scène : Ivan Pommet  
Coproducteur : Le Polaris / Corbas (69), Travail et Culture /  
Roussillon (38)

Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes et du Conseil Général  
de l'Isère

Sur un petit navire de pêche, un grand-père bougon, vieux loup  
de mer au grand cœur et son petit-fils, moussaillon espiègle et  
joueur vivent tranquillement...

Une nouvelle journée commence pour eux, rythmée par la vie  
des familiers du navire : un chat chapeleur, une mouette mali-  
cieuse et un pélican pataud.

Tout irait pour le mieux si un loup, vieil ami oublié, ne s'invitait  
à bord.

Et si le loup de mer n'était pas celui qu'on croit ?

**Cie Sac à Son « De ci de là »**

**3/ 6 ans**

**mardi 10 janvier 2012 10h & 14h30**



Contes :

Construit à partir de deux contes tra-  
ditionnels et d'une histoire créée pour  
le spectacle qui sera la suite du fort cé-  
lèbre conte Les musiciens de la ville de  
Brême, ce récit trouve sa force dans  
l'alliance de la musique et de la parole.  
Le musicien crée la musique en direct  
avec des instruments traditionnels tels  
que guitare, percussions mais avec  
aussi des effets techniques d'enregis-  
trement et de mise en boucle lui per-  
mettant de créer des ambiances  
sonores et des effets d'orchestre ser-  
vant l'histoire.

La conteuse livre le récit, incarne les  
personnages pour mieux retomber sur ses pattes de comédienne... Conte, voix chantée rythmée, jeu théâtral  
pour servir une histoire pleine de symboles.

Le lien entre parole et musique est fort, toujours vivant dans une relation d'écoute et de complicité. Des contes  
qui répondront peut-être à une grande question : Si les animaux étaient musiciens, qui serait le chef d'orchestre ?

## Le quintet Smiles « Histoires de jazz »

dès 8 ans      vendredi 27 janvier 2012 10h & 14h30

Musique

A travers les mémoires de John, musicien originaire de la Nouvelle Orléans, les différents courants musicaux qui ont jalonné l'évolution de la musique de jazz se trouvent présentés sous une forme théâtrale qui permet de se familiariser avec le blues, le swing, le be bop, le free jazz, ...

Le quintet Smiles qui explore habituellement le répertoire de Miles Davis, se charge de la partie musicale de ce spectacle en jouant quelques-uns des grands standards de l'histoire du jazz. Il est complété par la présence d'un guitariste. Des photos d'archives sont également projetées pour mieux se plonger dans l'ambiance de l'époque. Tout ceci dans un décor sobre mais évocateur de l'univers de ce vieux musicien, John Collins ...



Ce spectacle de 50 minutes créé en 2008 est une production RMR. Il a été joué pour la première fois au théâtre de Roanne le 8 avril 2008 lors de trois représentations. Le texte et la mise en scène sont de M. Barret.

Robert Grouiller « John », clarinette  
Pierre-Yves Côte, Contrebasse / tuba  
Olivier Colas, Piano  
Michel Barret, Trompette / bugle

Bruno Feugère, guitare banjo  
Yann Spinneweber, Batterie  
Philippe Couplier, saxophones

## C<sup>ie</sup> Emilie Valantin « Tours et détours »

dès 4 ans      vendredi 16 mars 2012 10h et 14h30

Contes :

Trois contes d'origines diverses donneront la satisfaction de voir les trompeurs déconfits et les victimes rétablies dans leurs biens mais surtout dans leurs amours-propres. Trois histoires pour s'entraîner à résister à ceux qui ont trop d'assurance.

Ces trois contes, sous le titre commun de Tours et Détours, constitueront un spectacle de marionnettes pour jeunes enfants à partir de quatre ans, mais ouvert aux plus grands.

Deux contes sont joués par représentation, adaptés à l'âge moyen du public. La succession des contes « les trompeurs » et « le Lièvre et le Blaireau » s'adresse aux enfants allant de 4 à 6 ans, alors que le choix de jouer « Les trompeurs » puis « l'héritage » est plus pertinents pour des groupes d'enfants âgés de 7 à 10 ans.



crédit C<sup>ie</sup> Emilie Valantin

**François Bourcier** « *Entre chien et loup* »

dès 8 ans **mardi 27 mars 2012 10h & 14h30**

François BOURCIER revisite Jean de LA FONTAINE, ce fabuliste visionnaire trop longtemps réservé aux enfants. Il lui redonne toute sa dimension politique d'une incroyable modernité.

Ce spectacle tout public est un divertissement drôle, poétique, visuel et rythmé, servi par 2 comédiens d'exception, dans une mise en scène surprenante et contemporaine.

La presse parle de François BOURCIER :

"Le comédien se transforme vite en bête de scène. Admirable." PARIS MATCH

"Un magnifique travail d'acteur, une mise en scène remarquable" LE PARISIEN

"Superbe et bouleversant" TÉLÉRAMA

Interprète(s) : François Bourcier, Eva Dumont

Mise en Scène : François Bourcier

Lumières : Tonio de Carvalho

Voix : Jean Claude Dreyfus



**Cie Litecox** « *Entre la pomme et l'ananas* »

dès 6 ans **jeudi 3 mai 2012 14h30,**  
**vendredi 4 mai 2012 14h30**

Fantaisie chorégraphique et poétique

autour de Robert Desnos  
Comme Desnos manipule le langage, manipuler le mouvement, dans une jubilation de jeux gestuels, scéniques, sonores.

Entre drôlerie et douceur, amertume et acidité, les interprètes incarnent les mots par leur mouvement, mettant en relief le rythme et la musicalité des poèmes de Robert Desnos. Une façon très vivante et ludique d'aborder la poésie.

Cette pièce privilégie la grande

proximité avec le public et la diffusion dans de multiples lieux atypiques, grâce à un dispositif scénique intimiste et techniquement autonome, autour duquel s'installent les spectateurs.



## Théâtre Nouvelle génération « Terres »

dès 9 ans

jeudi 10 mai 2012 14h30

Théâtre :

Au terme d'un long voyage, Aride et Kétal prennent possession d'une terre qui porte la mention « propriété privée ».

Leur installation est rapidement dérangée par l'arrivée d'un troisième homme qui prétend détenir ce lieu. D'abord tendue, la situation dégénère en véritable guerre, au point de mettre en péril la vie de chacun. L'intervention d'une femme, libre de toute attache, n'y changera rien : aveuglés par leur désir de puissance, ces êtres semblent prêts à tout pour conserver leur bien.

En choisissant de porter sur scène le texte lapidaire de Lise Martin, Nino D'Introna interroge les origines de l'humanité, et de la violence inhérente à toute vie en communauté. Dans ce décor extrêmement dépouillé, les rapports de force et les silences qu'ils engendrent se révèlent parfois comiques.

Convoitée depuis la nuit des temps, la terre idéale pour laquelle ces hommes se déchirent ne connaît, hélas, pas de frontières. Sa quête est universelle. Les conflits qui en décou-

lent aussi. Et le chant douloureux qui s'en échappe berce encore et toujours le monde.



**TNG**  
THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

en partenariat avec  
**le Conseil Général de la Loire**  
direction de l'Éducation et de la Vie Associative  
&

**LA COMÉDIE**  
DE SAINT-ÉTIENNE  
(CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL)

## Carlo Bondi « Le voyage de l'ange »

mardi 15 mai 2012 10h & 14h30

Cie en bonne compagnie

Le voyage de l'ange

Dès 6 ans

Spectacle de chansons théâtralisées, avec Carlo Bondi et Xavier Michel

« Destination Cianciana, petit village accroché à une colline où l'air est si différent et l'univers de Carlo Bondi si familier. Voyage initiatique proposé par son double, un ange malicieux nous invitant à toutes les audaces, à nous "éblevir" entre ciel et terre, ciel et mer où comme le chante joliment l'artiste, tout se mélange comme un jeu.

Rencontres des atmosphères, les textes de Carlo Bondi sont comme le pinceau de l'impressionniste, pointant par petites touches, délicatement, un monde où l'enfance est derrière chaque respiration, où la magie s'installe dans chaque paysage, où les artistes sont habités par des secrets d'éternité.

Une ambiance, des rencontres joyeuses et pudiques "Cianciana" est une carte postale d'un autre monde pourtant si proche, d'un séjour au pays de la tendresse éclatante sous les rires d'Alice et Léo résonnant dans l'eau vive, où le vent africain gonflé d'air et de sel donne des ailes pour s'affranchir des peurs, où la lune touche du doigt l'écume, en écho à une voix aimée qui transcende la mémoire et nous fait vibrer le cœur.

Le dernier opus de la trilogie méditerranéenne de Carlo Bondi, avec la complicité de Xavier Michel pour les compositions musicales, est chargé d'amour. Un régal pour petits et grands »

Nathalie Nuel.



photo Thomas Duval & Ricardo Martinez

# L'Artotek

## Qu'est-ce que c'est ?

C'est la possibilité d'avoir chez vous une collection d'œuvres originales (au minimum 8) pour une durée limitée. Cette collection est composée de peintures, sculptures, photographies, gravures...

C'est l'occasion d'inviter vos amis, vos voisins et les amis de vos voisins... pour un vernissage convivial.

Pose et vernissage assurés par Métropole Habitat.

## Pour Qui ?

Tous les amateurs d'art, locataires de Métropole Habitat Saint-Etienne

## Par Qui ?

Le Nouveau Théâtre Beaulieu, propriétaire des œuvres. Après l'acquisition de ces œuvres auprès d'artistes qu'il a accueillis dans ses murs, il prête sa collection pour en faire profiter un public le plus large possible.

## Conditions

Etre adhérent au Nouveau Théâtre Beaulieu (11 € pour l'année), être locataire de Métropole habitat, s'engager à prendre soin des œuvres en signant un contrat de mise à disposition de 3 mois maximum (versement d'une caution de 150 euros restituée en fin de contrat)

## Où vous renseigner ?

Auprès du Nouveau Théâtre Beaulieu au 04 77 46 31 66 ou en nous rendant visite  
au 28, Boulevard de la Palle 42100 Saint Etienne.



# les Expos

## expo Manufrance

### La vieille dame – dernier(s) acte(s). Un regard

**Roger Oleszczak, photographe** du 20 mars au 20 avril

Véritable prolongement territorial de son exposition C'était Manufrance, un siècle d'innovations (1885-1985), le musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne présente cette exposition hors-les-murs itinérante dans le cadre de l'évènement « 2011, l'année Manufrance ».

Regard d'un artiste-reporter sur les dernières années de conflit des employés avant fermeture définitive de la Manufacture. Autorisé à les suivre de l'intérieur, ses clichés retracent une histoire parsemée de luttes, occupations d'usine, temps de pauses et moments plus légers.

Un catalogue d'exposition a été réalisé :

Alain Renaud, Daniel Vallat-Fabre, Catalogue de l'exposition « La vieille dame dernier(s) acte(s). Un regard : Roger Oleszczak, photographe », édition musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, mai 2011, 144 p.

Commissariat général : Nadine Besse

Commissariat de l'exposition : Alain Renaud

Direction artistique : Daniel Vallat-Fabre

Coordination : Chloé Mercier

Cette exposition est due à l'aimable générosité de Michèle Oleszczak.



© Roger Oleszczak, groupe d'ouvriers de Manufrance en assemblée dans la cour des ateliers, Coll. Michèle Oleszczak



céramique **Association Renc'Art** 5-27 sept. 2011

## les Expos



illustrations **Princesse Ficelle** 29 sept. - 9 nov.



peinture **Mamoudou Bolly**  
12 nov.-19 nov.



peinture **Jacqueline Blanchet et Sultana Boundaoui-Gorand**  
Sultana : exposition collective avec « Les Moyens du Bord » 29 nov. - 17 déc.



peinture : « Supports de Temps »  
**Pascale Desroches-Daudel**  
3 jan. au 9 fév.



peinture **Martine Maurand**  
20 mar. - 20 avr.



peinture **Marie Claudel**  
31 mai - 29 juin

# Les Ateliers Hebdomadaires

## Gym douce

Si vous avez envie de bouger, vous êtes invitée à rejoindre le groupe de gymnastique douce pour entretenir votre vitalité et votre santé.

Animatrice : Fatima Hajjami

Le mercredi de 14h à 15h30 au gymnase de Montchovet

Cotisation : 6 € pour l'année

## Danse orientale et d'Afrique du Nord



A la découverte de l'autre... l'autre voisin que l'on croise et que l'on ne voit pas, l'autre nous-même, Français d'origine... ces points de suspension sont forts d'histoires, d'oublis, de douleurs, de joies, de fêtes !!! Le Nouveau Théâtre Beaulieu danse ces quelques couleurs et vous les offre.

Animatrice : Noria Dahmani

Mercredi de 17h30 à 19h00 pour les débutants et de 19h00 à 20h30 pour les confirmés.

Cotisation annuelle : 205 € (adultes) - 185 € (- de 16 ans)

## Atelier Théâtre

Vous voulez pratiquer une activité de groupe conviviale ? Acquérir plus de confiance en vous ? Développer votre imagination et votre capacité d'expression ?

Animatrice : Magali Garde

Venez nous rejoindre les mardis

à 18H pour les 6 -12ans

à 19 h pour les 13 - 16 ans

à 20h pour les adultes.

Vous pratiquerez la relaxation, l'expression corporelle, vous travaillerez votre voix, tout en faisant bien sûr autant d'improvisation qu'il vous sera nécessaire pour être parfaitement à l'aise sur scène. Et nous travaillerons enfin sur un projet que nous présenterons à un public... Car c'est là que le théâtre prend tout son sens : partager, donner à voir et à entendre à d'autres ce que nous créerons ensemble.

Cotisation annuelle : 190 € (adulte), 170 € (- de 16 ans)



# Espace Public Numérique



L'Espace Public Numérique mettra, cette année encore, les technologies de l'information et de la communication au service de l'intégration et de la solidarité.

Un parc informatique est mis à la disposition de tous les publics en libre accès ou pour des formations de groupe.

**Saint-Étienne**

## - Le libre accès :

Possibilité d'utiliser un ordinateur pour se connecter à Internet selon ses besoins ou pour un usage bureautique (un scanner et une imprimante sont à votre disposition).

Tarif : 1 € de l'heure

Horaires : Nous consulter

## - La formation :

Objectifs : Découvrir un ordinateur, savoir s'en servir, écrire des lettres et les imprimer, apprendre à utiliser Internet et envoyer ses messages électroniques. Gérer ses photos et ses films.

Découvrir toute la puissance d'un micro-ordinateur et Internet au travers d'ateliers thématiques en relation avec la vie quotidienne.

Publics : Jeunes et adultes

Durée de la formation : 8 séances renouvelables.

Lieu : Salle informatique du Nouveau Théâtre Beaulieu

Intervenant : Pacôme KINGA, animateur multimédia : 04.77.46.31.66

Jours : Du mardi au vendredi entre 9h et 16h selon le planning

## - Cours particuliers 7,50€/h - Cours collectifs 4€/h

Description : De la présentation de l'ordinateur à la manipulation de Windows, l'objectif est d'acquérir les bases théoriques et pratiques pour se servir efficacement de son ordinateur au quotidien. La formation se fait sur des programmes disponibles dans votre ordinateur ou téléchargeables gratuitement :

- L'ordinateur et ses composants - Windows dans ses différentes versions - Le traitement de texte Word — La présentation de documents PowerPoint - L'organisation et le montage des photos et des films - La navigation Internet, le courrier électronique et la sécurité — Le multimédia...

**Pour participer aux ateliers du Nouveau Théâtre Beaulieu,**  
vous devez adhérer à l'association.

Le prix de la carte d'adhérent est de 11 € (7 € pour les moins de 16 ans, les étudiants, les chômeurs et bénéficiaires de minima sociaux, sur présentation d'un justificatif)

Cette carte est valable pour la saison : du 1<sup>er</sup> juillet au 30 juin de l'année suivante.

Elle vous permet de bénéficier du tarif réduit sur tous les spectacles. En tant qu'adhérent, vous serez invité(e) à participer à l'Assemblée Générale Annuelle.

## **Animations :**

- Accompagnement Educatif à l'école primaire de Montchovet : théâtre, arts plastiques, musique
  - Durant le Festival des Arts Burlesques de nombreuses animations sont prévues dans les quartiers Sud-Est, la ville et l'agglomération, notamment une parade burlesque.
  - Le Nouveau Théâtre Beaulieu organise des séjours et camps culturels pendant l'été et dans le cadre du collectif des associations des quartiers Sud Est
- la Fête du Jeu - la Fête de Quartier - le Cinéma en plein air

## **Insertion Professionnelle:**

Depuis 4 ans, sont mises en place au Nouveau Théâtre Beaulieu, des actions d'insertion sociale et professionnelle des demandeurs d'emplois dans le cadre du marché public régional.

Ces actions sont élaborées et conduites par l'équipe du centre régional de formation des « MJC en Rhône- Alpes », dans l'objectif de construire leur projet professionnel. les stagiaires sont mis en relation durant des « matins emplois » avec des entreprises.

# **Autres Dates à noter**

**Cinéma en plein air square Renoir  
« Le Petit Nicolas »**

**Vide grenier square Renoir  
Journée Nationale des Prisons**

intervention du contrôleur général des lieux de privation de liberté, Jean-Marie Delarue

**Fête du jeu**

**En attendant la fête de la musique**

**Fête des quartiers sud est**

**Cinéma plein air square Renoir**

**Vide grenier square Renoir**

**mercredi 27 juillet 2011**

**samedi 17 septembre 2011**

**jeudi 22 novembre 2011**

**samedi 26 Mai 2012**

**vendredi 15 juin 2012**

**samedi 30 juin 2012**

**mercredi 25 juillet 2012**

**samedi 15 septembre 2012**

# Médiation Culturelle

## Culture à l'Hôpital :

Suite à la création d'une fresque sur la facade de l'Hôpital Privé de La Loire par des jeunes du quartier encadrés par Kaviik, graphiste professionnel et au travail réalisé avec le Nouveau Théâtre Beaulieu depuis 2005,

le H.P.L. a reçu le Trophée Régional «Culture à l'Hôpital», le 9 juin 2011 en présence de représentants de la Ville de Lyon, de la Région Rhône-Alpes et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles



**Stage Cirque :** Découverte des arts du cirque avec les artistes professionnels de la Compagnie «Cirque Autour» (acrobatie, jonglage, clownerie, monocycle etc.)

Ouvert aux Centres de Loisirs et aux individuels pendant les vacances scolaires.



## Atelier création du journal du Festival

Nous proposons à des jeunes de 14 à 18 ans de suivre le Festival des Arts Burlesques, caméra au poing.

Encadré par une équipe de la Protection Judiciaire de la Jeunesse et «Ciel les Noctambules», les jeunes auront la lourde tâche de capter les coulisses du Festival.

Leur journal sera diffusé avant les spectacles.

Des ateliers d'initiation aux techniques audiovisuelles et rédactionnelles durant les vacances de février, (19 - 25 février 2012)

Participation 30 €

nombre de places limité, renseignements et inscriptions auprès de Stéphanie Villenave 04 77 46 31 66

## Pour les publics «empêchés»

Le Nouveau Théâtre Beaulieu organise des animations auprès de personnes hospitalisées ou en détention et accueille un atelier Théâtre pour des handicapés.

## Mémoire de nos mères :

Le groupe musical « BINOBIN » a créé avec des mères de familles des quartiers Sud Est de Saint-Etienne et des détenues de la Maison d'Arrêt, deux morceaux musicaux dans le cadre d'ateliers d'écriture et de chant. Il s'agit de mettre en valeur leur vécu, leur ressenti par rapport à leurs vies.

La finalité artistique du projet sera la création de deux morceaux qui seront joués en ouverture du spectacle de Fémi Kuti au Parc des Expositions, le 19 juillet 2011.

L'intérêt de cette action réside dans le fait que des femmes puissent participer à un processus de création, qu'elles soient actrices de ce projet tout comme des détenues, de les valoriser au travers d'une création de spectacle et de dégager une trace positive de leurs vécus.

Elles seront encadrées par une équipe professionnelle « Binobin » connaissant les problématiques liées au vivre ensemble.

Cette action est soutenue par la



# Carte Blanche aux Compagnies de la Loire

Pour vous, le Nouveau Théâtre Beaulieu a sélectionné trois compagnies

## le Théâtre de Jean-Michel Ribes PT 10€ TR 8€

par les Tréteaux 30 septembre 20h30

9 scènes en un acte sur des thèmes musicaux de Vladimir Kosma « *Monique* », « *Campagne de solidarité* », « *Panaris* », « *Appel des Chirurgiens de France* », « *Les cent pas* », « *Campagne électorale* », « *Bronches* », « *Le Sociologue* », « *Bataille navale* »

Jean-Michel Ribes a le pouvoir de destruction d'un révolver automatique chargé dans la main d'un tireur d'élite. Il vise posément et atteint toujours son but

Mise en scène : Daniel Rouiller / Régie technique : Francisco Machado

Durée : 1h.30 (sans entracte)



## Faisons un Rêve de Sacha Guitry PT 10€ TR 8€

par la C<sup>ie</sup> Lever de Rideau 18 novembre 20h30

L'histoire : Une charmante femme a rendez-vous chez un jeune et riche avocat avec son mari naïf et bon vivant. Leur hôte tardant à paraître, le mari s'impatiente et se laisse convaincre par son épouse de s'éclipser, à la grande satisfaction du jeune avocat, qui se cachait dans la pièce voisine en guettant l'occasion de déclarer sa flamme à la charmante femme.

Cette pièce nous charme encore à notre époque, par une grâce, une légèreté jubilatoire et un humour sans limite.

Alexandre Georges Guitry naît à Saint-Pétersbourg, le 21 juillet 1885.

Il est surnommé « Sacha ». Il est le fils de Lucien Guitry, grand comédien et de Renée Delmas, fille de journaliste.

## la Cantatrice Chauve d'Eugène Ionesco par la Sarbacane

2 décembre 20h30

PT 10€ TR 8€

La Sarbacane, Association Théâtrale de St Galmier, née en 1981 : c'est d'abord une troupe permanente d'amateurs éclairés avec un répertoire varié et de qualité : Molière, Ionesco, mais aussi Denise Bonal, Grumberg, du Classique mais aussi du contemporain ... Ce sont aussi des propositions d'Ateliers Théâtre destinés aux enfants, aux ados et aux adultes débutants.. Ses objectifs : faire découvrir le Théâtre à des Jeunes et des Adultes, en faire des spectateurs avertis, transmettre un patrimoine culturel de qualité dans l'esprit du Jean Dasté de la belle époque!

Cantatrice Chauve « Même dans l'absurde le comique n'est pas si comique que cela. C'est du comique pour les autres. Au fond c'est l'expression d'une angoisse » E. Ionesco Tous les personnages de Ionesco se parlent sans même s'écouter, ils sont incapables de communiquer entre eux ! Une pièce bien de notre époque ! " Association Théâtrale de St Galmier vous entraîne dans cet absurde délirant dans un décor inattendu de fête foraine; les clichés abondent, la critique de la société bourgeoise éclate au grand jour . . . . . Laissons nous aller dans ce monde bizarre et inexplicable !



# Nos Partenaires

ville de  
**Saint-Étienne**



**SAINT-ETIENNE**  
**métropole**

métropole **habitat**  
DE LA LOIRE

**Totem**  
TOURNAI METROPOLE DE LA LOIRE

**sacem**

**Générale**  
de santé

**HÔPITAL PRIVÉ**  
DE LA LOIRE



CHAMBRE DE COMMERCE  
ET INDUSTRIE TERRITORIALE  
SAINT-ETIENNE MONTBRISON

**LES**  
**MJC**  
**RHÔNE**  
**ALPES**

Région  
**Rhône-Alpes**

Conseil général  
**LOIRE**  
EN RHÔNE-ALPES



*Liberté • Égalité • Fraternité*

**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

Politique de la Ville  
Education Nationale  
Jeunesse et Sports

**Crédit Mutuel**  
**LA** banque à qui parler

**LEROY MERLIN**  
...et vos énergies prennent Vie!  
**SAINT ETIENNE**

**Auchan**  
Vivons mieux. Vivons moins cher.  
**VILLARS**



**HG**  
**Hôtel du Golf**

**MAG**  
*scène*  
Régie de spectacles  
Vente et Location  
Son et Lumières

**edf**  
entreprises

**Rex-Rotary**

# Festival des Arts Burlesques 19 - 25 février 2012

<b>Gaspard Proust</b>	Salle Jeanne d'Arc	dimanche 19 février 20h30
<b>Anne Roumanoff</b>	Centre de Congrès	lundi 20 février 20h30
<b>Kev Adams</b>	Centre de Congrès	mardi 21 février 20h30
<b>Virginie Hocq</b>	Centre de Congrès	mercredi 22 février 20h30
<b>Ary Abittan</b>	Théâtre Copeau	mercredi 22 février 19h
<b>Morgane Lavoine, Nicolas Reynaud &amp; Philippe Marchal</b>	Nouveau Théâtre Beaulieu	mercredi 22 février 21h
<b>Milo et Olivia</b>	Théâtre Copeau	jeudi 23 février 20h30
<b>Jerôme Commandeur</b>	Centre de Congrès	jeudi 23 février 20h30
<b>Pascal Rousseau</b>	Nouveau Théâtre Beaulieu	jeudi 23 février 15h
<b>Krissie Illing</b>	Nouveau Théâtre Beaulieu	vendredi 24 février 19h
<b>Biyouna</b>	Centre de Congrès	vendredi 24 février 20h30
<b>Thomas &amp; Lorenzo</b>	Nouveau Théâtre Beaulieu	vendredi 24 février 21h
<b>François Xavier Demaison</b>	Centre de Congrès	samedi 25 février 20h30

## Scène Tout Public

<b>Saint André</b>	Nouveau Théâtre Beaulieu	mardi 27 septembre 20h30
<b>Corneille</b>	Nouveau Théâtre Beaulieu	lundi 3 octobre 20h30
<b>Gil Chovet « Maguy Tarenbois »</b>	Nouveau Théâtre beaulieu	mercredi 9 novembre 15h
<b>Sniper</b>	le Fil	samedi 12 novembre 20h30
<b>Coureur du Monde</b>	Nouveau Théâtre beaulieu	mercredi 23 novembre 15h
<b>le Tour du Monde à Vélo</b>	Nouveau Théâtre beaulieu	mercredi 7 décembre 15h
<b>Khalid K</b>	Nouveau Théâtre beaulieu	mercredi 14 décembre 15h
<b>Tinariwen</b>	le Fil	vendredi 23 mars 20h30
<b>Théâtre Nouvelle Génération « Terres »</b>	Comédie de Saint Etienne	mercredi 9 mai 15 h

## Carte Blanche aux Compagnies de la Loire

<b>le Théâtre de Jean-Michel Ribes</b>	par les Tréteaux	30 septembre 20h30
<b>Faisons un Rêve de Sacha Guitry</b>	par la C <sup>ie</sup> Lever de Rideau	18 novembre 20h30
<b>la Cantatrice Chauve d'Eugène Ionesco</b>	par la Sarbacane	2 décembre 20h30

## Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse

<b>La Calebasse</b>	<b>« Modou et le baobab »</b> dès 6 ans	21 octobre 10h & 14h30
<b>Gil Chovet</b>	<b>« Trois petites notes »</b> dès 3 ans	7 novembre 14h30, 8 novembre 10h & 14h30
<b>La fabrique fastidieuse</b>	<b>« Breakfast [on the Rocks] »</b> dès 12 ans	8 décembre 14h30
<b>Khalid K</b>	<b>« Le Tour du Monde en 80 voix »</b> dès 8 ans	15 décembre 10h & 14h30
<b>Théâtre Mu</b>	<b>« Pierre et le vieux loup de mer »</b> dès 3 ans	5 janvier 10h & 14h30
<b>C<sup>ie</sup> Sac à Son</b>	<b>« De ci de là »</b> 3/ 6 ans	10 janvier 10h & 14h30
<b>le Quintet Smiles</b>	<b>« Histoires de jazz »</b> dès 8 ans	27 janvier 10h & 14h30
<b>C<sup>ie</sup> Emilie Valantin</b>	<b>« Tours et détours »</b> dès 4 ans	16 mars 10h et 14h30
<b>François Bourcier</b>	<b>« Entre chien et loup »</b> dès 8 ans	27 mars 10h & 14h30
<b>C<sup>ie</sup> Litecox</b>	<b>« Entre la pomme et l'ananas »</b> dès 6 ans	3 mai 14h30, 4 mai 14h30
<b>Théâtre Nouvelle Génération</b>	<b>« Terres »</b> dès 9 ans	10 mai 14h30
<b>Carlo Bondi</b>	<b>« Le voyage de l'ange »</b> dès 6 ans	15 mai 10h & 14h30